

oltre
segno

ASSOCIAZIONE CULTURALE



oltreDesign

Treviso Design Contest_2019

8 – 17 marzo 2019

Museo di Santa Caterina

Regolamento

0

PREMESSA

Il **Treviso Design Contest_2019** è finalizzato alla valorizzazione del progetto *Aquae Trevigi: un progetto museale diffuso. Percorsi fisici e applicazioni digitali*, attraverso la progettazione di supporti fisici digitali e/o tradizionali (pannelli informativi) ed elementi di individuazione dei percorsi proposti.

La promozione del decoro urbano e la valorizzazione del contesto urbano di riferimento sono gli obiettivi che il **Treviso Design Contest_2019** si pone.

I **supporti fisici digitali e/o tradizionali**, posizionati a fianco dei manufatti (chiuse, fontane, resti di mulini, ecc.) soggetti dei percorsi individuati, dovranno permettere la fruizione, agile e chiara, degli stessi. Dovranno essere di dimensioni contenute per non alterare la percezione dei luoghi.

Gli **elementi di individuazione dei percorsi** potranno essere luminosi, materici o di altro materiale e avranno la funzione di indicare e individuare, fisicamente, i tre percorsi proposti:

- *acque e cinta muraria*
- *acque e mulini*
- *acque e fontane*

Viene data ampia scelta circa le misure dei **supporti fisici digitali** in cui allocare i monitor informativi ad alta tecnologia e, in alternativa ai **supporti tradizionali** (pannelli informativi) che dovranno contenere le indicazioni del manufatto, una breve descrizione ed un QR Code che rimanderà ad una applicazione digitale..

E', inoltre, oggetto del **Treviso Design Contest_2019** l'ambientazione tridimensionale dei **supporti fisici digitali e/ o tradizionali** e degli **elementi di individuazione dei percorsi** in un'area tipo, scelta dal concorrente, tra quelle indicate nella relazione di presentazione del progetto allegata al presente regolamento.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Oggetto del concorso

Il concorso è finalizzato alla valorizzazione del progetto *Aquae Trevigi: un progetto museale diffuso. Percorsi fisici e applicazioni*

digitali, attraverso la progettazione di supporti fisici digitali e/o tradizionali (pannelli informativi) ed elementi di individuazione dei percorsi proposti.

Le proposte saranno valutate in base ai seguenti criteri:

INNOVAZIONE, originalità del progetto presentato, innovazione nei materiali usati, ecc...;

FUNZIONALITA', adeguatezza della proposta rispetto alla funzione per cui è pensata;

SOSTENIBILITA', progettazione mirata a limitare al massimo gli sprechi nel ciclo produttivo;

FATTIBILITA', coerenza del progetto con le dinamiche di produzione.

Art.2 – Requisiti di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti i maggiorenni, regolarmente iscritti per l'AS 2018/2019, agli istituti scolastici invitati

La partecipazione è prevista in forma singola ed ogni partecipante è tenuto a presentare un solo progetto, pena l'esclusione dal concorso.

Il contest non è accessibile ai membri della Giuria, ai loro famigliari e agli organizzatori del concorso.

Art.3 – Termini di esclusione

I progetti devono essere sviluppati espressamente per il concorso.

Una proposta individuata come copia di progetto già realizzato verrà esclusa in maniera irrevocabile dalla competizione o, qualora la non originalità dovesse emergere successivamente, vi sarà l'annullamento dei riconoscimenti assegnati con l'obbligo di restituire quanto percepito.

I progetti dovranno essere di pertinenza esclusiva del concorso sino al giorno 9 marzo 2019. E' pertanto fatto obbligo ai

concorrenti di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti presentati sino alla suddetta data, pena l'esclusione dalla competizione.

Art.4 – Elaborati

Ogni partecipante sarà tenuto a presentare il proprio progetto in tutte le sue caratteristiche su di un supporto rigido stampato di dimensione 70x50 (orizzontale); è richiesto inoltre un breve video di presentazione da fornire su CD o USB drive e una breve descrizione del progetto con le motivazioni (una pagina formato A4 chiusa in busta e inclusa nel pacchetto principale).

Su tutti gli elaborati dovrà figurare il nome del progetto ed un codice alfanumerico composto da 5 cifre; non dovrà essere inserito alcun riferimento (nome, cognome, ecc...) che permetta di identificare il designer, pena l'esclusione dal concorso.

Art.5 – Termini di consegna

I progetti e tutta la documentazione necessaria dovranno pervenire in busta chiusa entro e non oltre le ore **12.00** del giorno **23 febbraio 2019**, presso il seguente indirizzo:

Arch.Luciano Setten
Via Ippolito Nievo 5/A
31100 Treviso

Art.6 – La Giuria

La commissione, composta da un comitato scientifico, si riunirà entro il 5 marzo 2019 e valuterà gli elaborati pervenuti in conformità col regolamento.

Valutazioni e giudizi espressi dalla commissione saranno insindacabili ed inappellabili.

Art.7 – Premiazione

La Giuria selezionerà il progetto da premiare come segue:

PRIMO CLASSIFICATO, premio di € 300,00,

Eventuali altri due progetti ritenuti dalla Giuria validi di menzione riceveranno un premio di € 150,00.

I vincitori del concorso verranno annunciati ufficialmente nella giornata del 9 marzo 2019 presso l'Auditorium del Museo di Santa Caterina, in Treviso.

Art.8 – Diritti di utilizzazione

I diritti di proprietà intellettuale dei progetti proposti rimarranno ai soli autori.

Gli autori, partecipando al concorso, autorizzano l'Associazione Culturale **OLTRESEGNO** ad esporre gli elaborati liberamente ed a titolo gratuito durante mostre e manifestazioni connesse con la comunicazione del concorso ed a utilizzare gli elaborati in ogni pubblicazione che gli organizzatori riterranno necessaria per fini promozionali, anche attraverso internet.

Art.9 – Date del concorso

Dicembre 2018, pubblicazione del bando di concorso;

23 febbraio 2019, termine per l'invio degli elaborati;

entro il 5 marzo 2019, riunione della Giuria;

9 marzo 2019, presentazione dei progetti e comunicazione dei vincitori.

Art.10 – Accettazione del bando e trattamento dei dati

La partecipazione al concorso presuppone la totale accettazione del presente bando. I partecipanti autorizzano al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/03 (e successive modifiche).

CONTATTI

oltresegno@gmail.com

direzione.oltredesign@gmail.com

oltre
segno

ASSOCIAZIONE CULTURALE

oltreDesign

Treviso Design Contest_2019

8 – 17 marzo 2019

Museo di Santa Caterina